

2 Der Verfasser hat in diesem Werke durchgängig die Art des Fingersatzes gewählt, welche er für die zweckmässigste hielt, um das Spiel zu vervollkommen

(Every art is best taught by example.)

D^r Johnson

Dans tout cet ouvrage l'auteur a choisi le genre de doigter qu'il a jugé le plus propre au perfectionnement de l'exécution.

(L'on enseigne le mieux chaque art par des exemples.)

D^r Johnson

Um die Finger von einander unabhängig zu machen

Pour rendre les doigts independans

Con velocità. (M. M. $\text{♩} = 60$.)

1.

Ped *